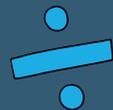
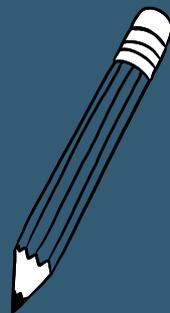


學習歷程檔案前導課程

實務篇

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

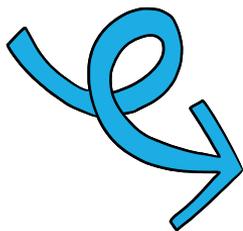
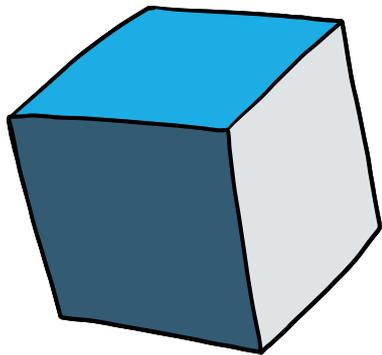


$$a^2 + b^2 = c^2$$



目錄

在這個單元我們要學習的是：



1.重要指引

2.課程學習成果

- 成果製作及呈現
- 注意事項
- 實際參考案例

2.多元表現

- 成果製作及呈現
- 注意事項
- 實際參考案例

4.Q&A



重要指引

1

重要的是歷程和省思 不是漂亮的作業、作品！

歷
程
性

描述學習的過程
情境脈絡與真實性

統
整
性

整理學習與省思
能力、知識與態度

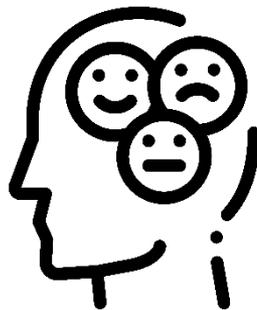
工
具
性

資料呈現的方式
工具運用與組織架構
數位能力的展現

作業、作品是學習情境脈絡與成果的佐證資料

其實不會難!

將課程產生的作業、作品，整理加工一下就可以了!



課程/作品
整體概要說明

課程修課過程
活動參與歷程

心得省思
(個人觀點)

作業作品、筆記
(佐證資料)

記得修課或參與活動時，要**留下**作業、作品及過程**紀錄**

作品說明的重要性

第三方
通常是
檢視者



課程參與者

學生 + 教師

教師和學生
非常清楚
課程的進行過程

學習成果閱讀者

其他人

這些人（例如：大學教授）並不清楚課程的內容與進行過程，如何讓這些人很快的瞭解呢？

看看其他人怎麼寫

一、課程說明

學習如何做科學研究、與他人探討研究過程及成果，為期兩年，包括前導課程--PBL 問題導向學習課程，以及以三人為單位、分科別的小組研究課程，並且在每一小段時間有階段的成果展現，最後參加109學年度台中市中小學科學展覽會，獲得資訊組第二名。課程中有與其他兩位成員共同完成作品，並有本校老師、中山醫學大學及中興大學教授指導。

上方這個例子包含了課程進行的時間、主要的課程內容、團隊夥伴、以及其他課程參與者（教師），是不錯的寫法喔！

作品呈現樣態

內容

階段性

單一作業、作品

小而美

總結性

展現完整
組織力

多個作業
或綜整一學期

行有餘力

呈現方式

制式表件

發展出
自己的特色

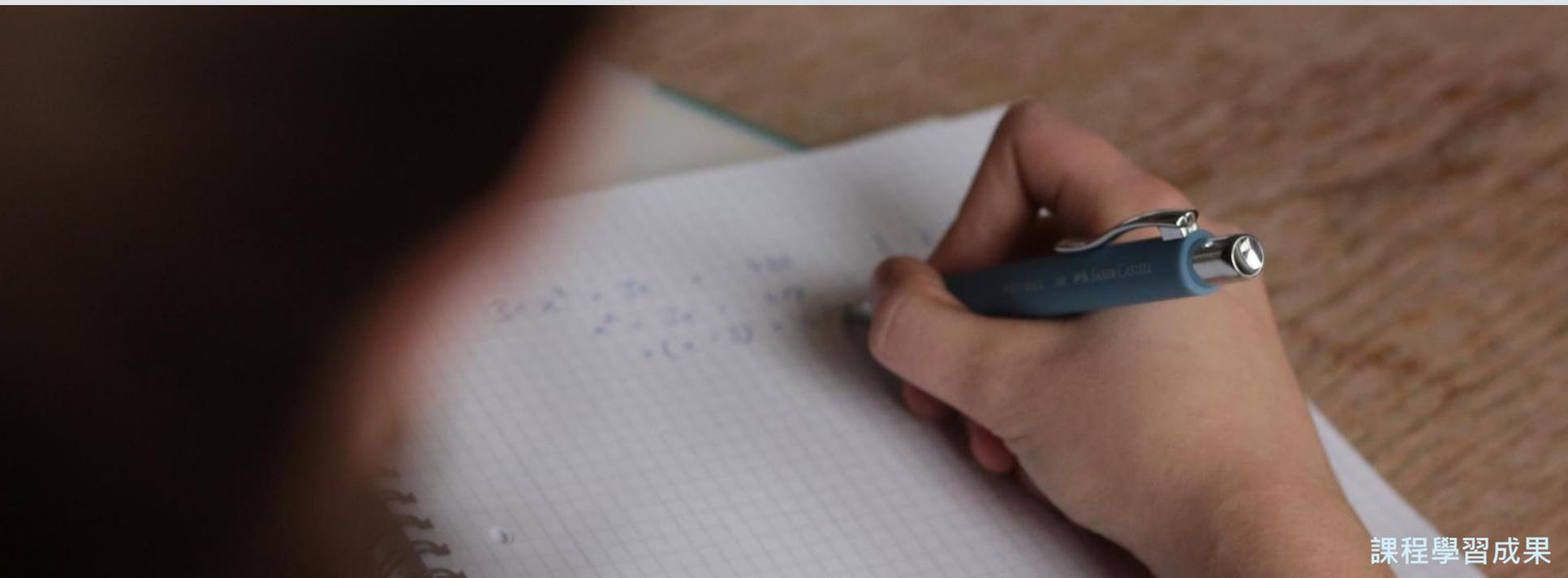
建議從拿手或有興趣的科目著手



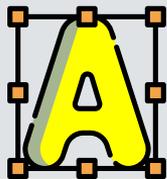
課程學習成果

2

成果的製作及呈現



課程學習成果呈現重點



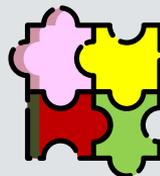
基本資料

學校、年級
姓名、組員
課程名稱
日期時間
組員分工表



成果概述

學習摘要
學習過程
課程內容



心得省思

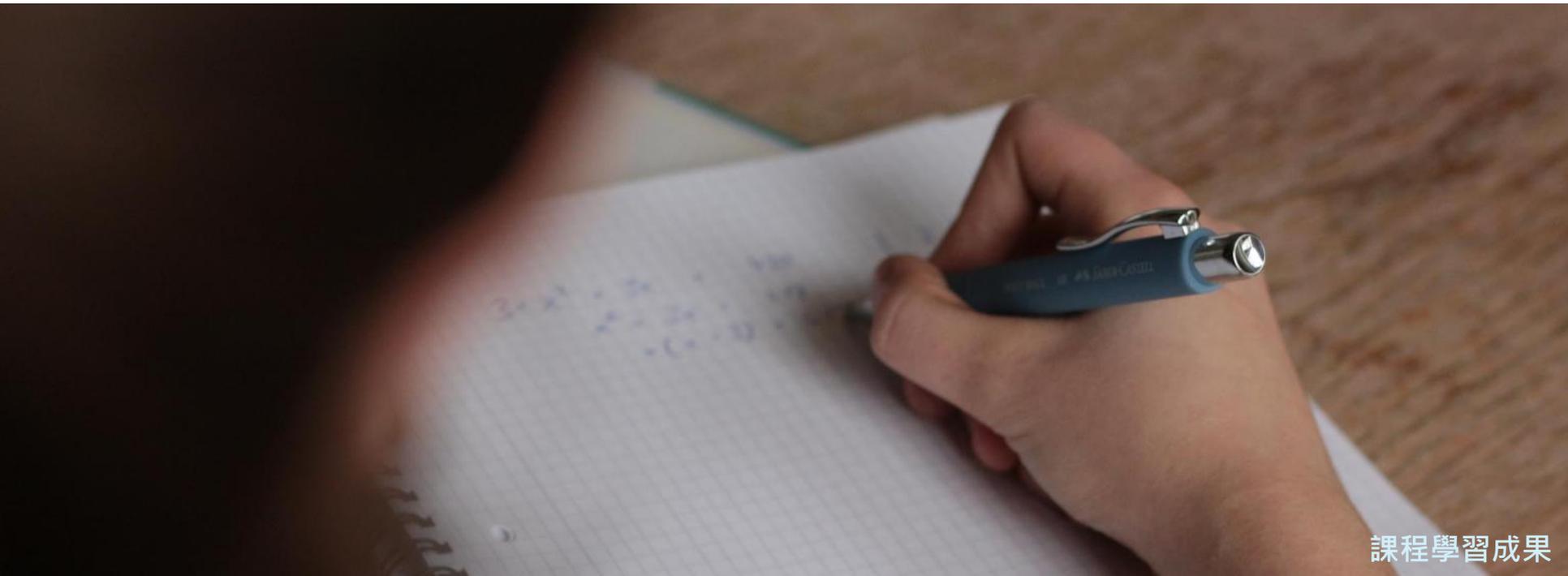
反思、感受
習得能力
克服困難
對自己的生涯規劃
延伸、應用



佐證資料

課程紀錄
ppt
照片
報告

注意事項



■ 分組合作產生之作品，加註姓名及分工

課程學習成果若為分組合作產生之作品，如專題實作、探究與實作、專題報告等，務必在封面加註分組同學姓名，並以分工表來呈現每位學生對於該作品之貢獻度。

■ 務必填寫「簡述」文字

每件課程學習成果上傳學習歷程檔案學校平臺時，請務必在系統提供的「簡述」文字欄位中，填寫該項課程學習成果之特色，以利記錄學習過程與心得。

■ 據實呈現學習歷程

學習歷程檔案是為了記錄學生學習軌跡，課程學習成果是學生修習科目之任課教師上課指派的作業、作品或成果報告等，請勿過度包裝，應依上課所學據實呈現，切勿為了拍攝照片或影片而影響上課專注度。

■ 留意影音檔案之存取權

若將課程學習成果以影音檔案呈現時，請留意可能發生影片無法播放或存取權限異動等問題。

■ 技能檢定或競賽非屬學校課程，可列入多元表現

技能檢定或競賽非屬學校課程計畫開設學分之教學科目，請勿將技能檢定或競賽成果作為課程學習成果，其可另外列入多元表現。

千萬不要做的 NG 行為

1 分組合作產生的作品，沒有加註合作同學及分工情形

2 沒有寫、隨便寫100字「簡述」文字

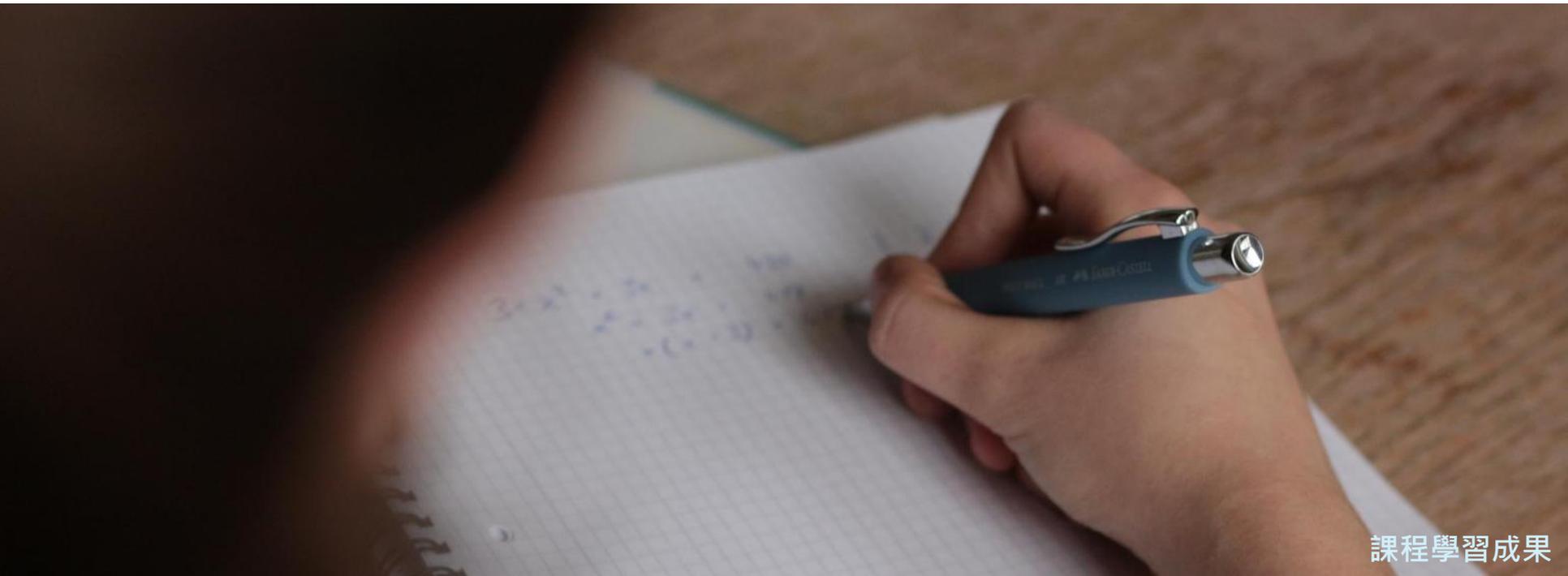
3 過度包裝成果，為了拍攝照片或影片而影響上課

4 檔案連結或QR code無法使用

5 分不清多元表現與課程學習成果的差異



實際案例參考



範例一 基本資料及成果概述的呈現

主題名稱

國語文（三）話說家鄉-家鄉風情畫

授課教師

王○○

作者/分工

童○○/文字繕打、林○○/版面編輯

前言

繁忙的日常生活中總是被我們忽略的家鄉正隨著時間慢慢地改變，而快速的生活步調卻常使我們撥不出空閒時間駐足欣賞家鄉的美好。本次活動讓我們有機會與土地連結，用文字、圖像描繪自己的家鄉。

這項作品結合了課堂選文〈簡媜，水證據－給河流〉與〈洪繡，鹿港乘桴記〉中的家鄉意識，老師期盼透過這份學習單引導同學探究家鄉特色，並省思家鄉面臨困境及挑戰。她先以自己的家鄉示範探究方式，引領我們從個人視角去尋找家鄉特色、省思家鄉困境，因此我們很快掌握撰寫要點。其中內容認為較新穎的部分是必須選出一個最能代表家鄉的植物，並描繪下來，而我們各自選了香菜、稻米，從植物的特質與含義連結家鄉文化，同時把自己想法顯現出來，再用口說方式與大家分享！完成這份學習單必要的資料整合、藝術結合、口語表達及問題解決，這都是素養力的展現。

整個活動中，不僅讓我們對自己的家鄉更熟悉，也能透過其他同學們的文字及分享，帶我們認識同縣市的不同風景，從中會發現每個地區都有屬於他們的人文特色、各種吸引人的特產，還有所需面臨的發展困境，像是老舊不堪的老屋始

基本資料

學校、姓名、組員
課程名稱
日期時間、年級、
組員分工表

成果概述

學習摘要
學習過程
課程內容

範例一 佐證資料的呈現

我的風情畫

心靈的力量

作者

林○○



春夏變換之際，
香火繚繞在鄉間小徑，
置身其中，感受心靈的放鬆，
一聲聲爆竹響起，趕走腦中的擔憂。
一個個身影走過，堅定心中的信仰。

佐證資料

照片、報告
PPT、課程紀錄

範例一 心得省思的呈現

心得省思

國語文（三）話說家鄉-家鄉風情畫

《話說家鄉·家鄉風情畫》



1. 請用一種植物介紹家鄉，為什麼？（限50字以上）（限稿上圖畫）
我介紹的是「油菜花」，因為它是我家鄉的象徵，每到春天，金燦燦的油菜花田，就像一幅美麗的畫卷，吸引著遊客們前來賞景。油菜花不僅好看，還能榨油，真是又美又實用。

2. 請問家鄉哪裡的特色為何？為什麼？
家鄉的特色是「客家米酒」，因為它味道醇厚，營養豐富，是家鄉人逢年過節必喝的飲品。客家米酒不僅好喝，還能驅風去濕，對身體很有益處。

3. 請一畫彩墨描繪家鄉特色，原因為何？（限50字）
我畫的是「客家米酒」，因為它是我家鄉的靈魂，也是家鄉人最珍貴的財富。我畫了酒壇、酒甕和幾滴酒液，象徵著家鄉的傳統與風味。

4. 請一畫家鄉的客家建築特色，為什麼？（限100字）
我畫的是「客家圍屋」，因為它是我家鄉特有的建築形式，象徵著團結和防禦。圍屋通常建在村莊中心，大家住在一起，既能禦敵，又能互相照應。

5. 請介紹家鄉一處小吃或農產，並分享特色。（限50字）
我介紹的是「客家鹽焗雞」，因為它味道鮮美，營養豐富，是家鄉人最喜愛的菜餚之一。鹽焗雞不僅好吃，還能滋陰補腎，對身體很有益處。

6. 請用一種河流或湖沼描繪家鄉，（限50字）
我畫的是「客家水田」，因為它是我家鄉的命脈，也是家鄉人最珍貴的財富。水田不僅能灌溉農田，還能養魚、養鴨，真是又美又實用。

7. 對你而言家鄉社會定義「家鄉」做何解？（限50字）
家鄉對我來說，不僅是一個地理概念，更是一種情感紐帶。它是我成長的地方，也是我心靈的歸宿。家鄉的風土人情、鄉音鄉韻，都深深烙印在我的心坎上。

8. 你最能體會別人的家鄉的什麼？請一畫介紹。（限100字）
我最能體會別人的家鄉是「客家米酒」，因為它是我家鄉的靈魂，也是家鄉人最珍貴的財富。我畫了酒壇、酒甕和幾滴酒液，象徵著家鄉的傳統與風味。

9. 以上你所書寫的家鄉的地點為何處？它為何能吸引你？（限100字）
我書寫的是「客家圍屋」，因為它是我家鄉特有的建築形式，象徵著團結和防禦。圍屋不僅能禦敵，還能互相照應，是家鄉人最珍貴的財富。

10. 你的家鄉最有趣的關鍵是什麼？請提出你認為可行的解決方法。（限200字）
我書寫的是「客家米酒」，因為它是我家鄉的靈魂，也是家鄉人最珍貴的財富。我畫了酒壇、酒甕和幾滴酒液，象徵著家鄉的傳統與風味。為了保護客家米酒的文化遺產，我們應該加強宣傳，讓更多人了解客家米酒的文化價值，並採取措施保護其傳統的釀造工藝。

作者心得

我覺得很感謝能有這樣的機會，透過課程讓我去感受這片養育我的土地。從景物至人，透過個人觀察及一筆一劃紀錄的過程，逐漸融入對這片土地的情感與看法，把無形的家鄉愛編織為詩及故事，讓我產生更深厚的歸屬感。未來無論我身在何處，家鄉永遠會是我的思念。

心得省思

反思、感受
習得能力、
克服困難
對自己的生涯規劃
延伸、應用

範例二 呈現個人特色的方式

班級:	座號:	學號: 810
姓名:	選修科目: 運算思維與程式	

選課動機:

1. 自己本身就對於電腦方面很有興趣
2. 想要多多嘗試各種不同的東西
3. 可以習得程式語言的基礎

學習內容:

1. 在課程中學習 C++ 程式語言。
2. 上課老師以台中女中程式解題系統(Green Judge)做為課堂練習及課後作業，可自動批改程式的正確性。
3. 這學期我在此系統的完成題數為 61 題。

The screenshot shows a user interface for a programming problem-solving system. It includes a sidebar with navigation options like '基本演算', '圖形', '字串', '日期', '陣列', '字元', '字元陣列', '字元串', '字元陣列', '字元串', '字元陣列', '字元串', '字元陣列', '字元串'. The main area displays a list of solved problems, each with a title and a brief description. The problems are numbered and include details like '基本演算 (3)', '字串 (1)', '日期 (1)', '陣列 (1)', '字元 (1)', '字元陣列 (1)', '字元串 (1)', '字元陣列 (1)', '字元串 (1)', '字元陣列 (1)', '字元串 (1)'. The interface is clean and organized, with a clear list of solved problems and their details.

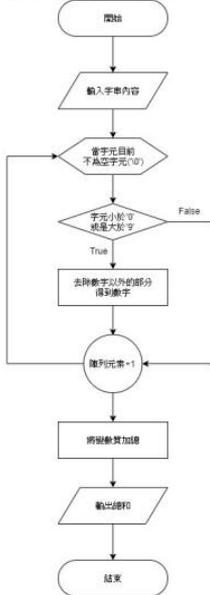
作品:

在上課練習的題目中，我覺得最有興趣的題目是「字裡玄機」

(一) 題目說明:

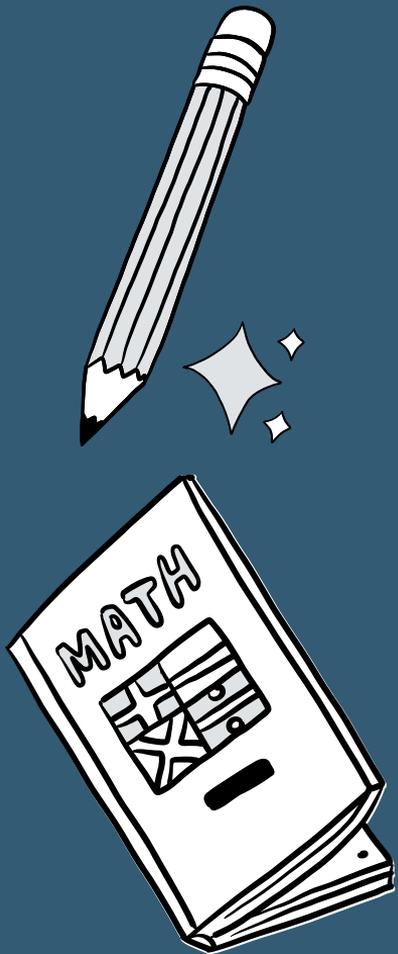
古埃及的石壁上，刻畫著三行文字，它是進入法老王寶藏庫的提示。經過了一千多年，終於有人解讀出它的含義，將所有非數字的字元去除，只留下數字的部分，於是三行文字可以得到三個數字，最後再把這三個數字相加，就可以得到最終的密碼。你，能夠找出這密碼是什麼嗎？

(二) 演算法或流程圖:



呈現個人特色

以圖表呈現資料或輔助說明，使課程學習成果容易審查並呈現個人特色及能力。



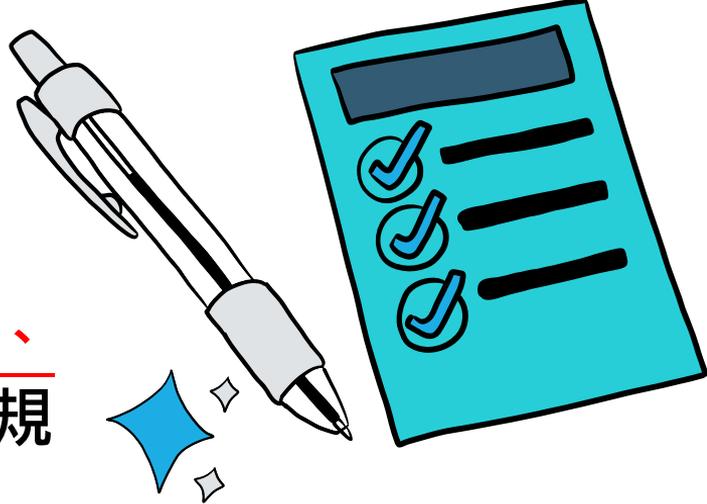
多元表現

3

成果的製作及呈現

多元表現

自主學習計畫與成果



自主學習比較偏向學生針對有興趣、還想有更多學習的主題，自我主動規劃學習。

自主學習的主題不必然是一個探究題目，過程中也不一定要有問題發想與界定、研究設計、研究方法，以及研究與討論的過程，結果也不必然要是小論文。

自主學習可能有哪些樣態？

- 部定或校訂課程延伸
- 學術型的專題研究
- 實作型的技能操作
- 個人興趣發展型的舞蹈、音樂、或類似社團活動課程

重點提醒：

- ✓ 自主學習由學生依自己感興趣的主題規劃或是對學校課程做延伸學習（適性發展）
- ✓ 自主學習不是只有做專題研究或小論文
- ✓ 自主學習成果不一定要有完整的成果產出，可以是自主學習計畫或歷程記錄

心得省思怎麼寫

- ✓ 基礎 → 記錄了什麼? 感覺了什麼?
- ✓ 進階 → 經歷了什麼? 學習了什麼?
- ✓ 高階 → 經歷了什麼? 發現了什麼?

因此

學習了什麼? 影響了什麼?

採購學的課程中，我學會如何採買東西，我覺得很棒！



採購學的課程中，我學習了食材的產地、新鮮度判別、食材價格浮動等內容，其中我發現食材新鮮度的判別是最為困難的，因為各樣食材種類繁雜，但老師引導我們先將食材分類，如：蔬果類、魚貨.....，我學習到透過資料整理與分類能夠更有效地進行新鮮度的判定，也幫助我記憶資料。

注意事項

多元表現

■ 分組合作產生之作品，加註姓名及分工

多元表現若為分組合作產生之作品，如自主學習、科展、專題競賽等，務必在封面加註分組同學姓名，並以分工表來呈現每位學生對於該作品之貢獻度。

■ 務必填寫「簡述」文字

每件多元表現上傳學習歷程檔案學校平臺時，請務必在系統提供的「簡述」文字欄位中，填寫該項課程學習成果之特色，以利記錄學習過程與心得。

■ 自行做好資料把關，上傳項目與佐證資料需一致

多元表現記錄了學生修課之外的學習軌跡，競賽、服務、作品或自主學習等。不需要經過教師認證，因此要靠自己做好資料把關，確認上傳項目與佐證資料需一致。

■ 留意影音檔案之存取權

若將多元表現以影音檔案呈現時，請留意可能發生影片無法播放或存取權限異動等問題。

■ 紀錄獲獎或取得證照的歷程，不只呈現獎狀或證書

參加技能檢定取得證照或競賽獲獎都是屬於多元表現的範疇。在製作上傳多元表現時，除了呈現獎狀或證書，可以加上練習或參賽的過程的反思，並思索自我的興趣與生涯定向，。

千萬不要做的 NG 行為

1 分組合作產生的作品，沒有加註合作同學及分工情形

2 沒有寫、隨便寫100字「簡述」文字

3 沒做好資料把關，上傳內容與標題不一致

4 檔案連結或QR code無法使用

5 只傳相片，沒有歷程的紀錄



實際案例參考

多元表現

範例二 其他多元表現

班級：100	座號：00	學號：810000
姓名：000	活動：臺大開放式課程	
		
此圖為我選的開放式課程	游泳池的出水孔可變成消防用，可在失火時先行自救	

◆心得：

在這一漫長的寒假中，我在這個「開放式課程」的網站中挑選了「生態建築學」這門課，在一個充斥著現代建築的社會中，雖然經過都市更新、改建等等後的城市煥然一新，但同時也有許多歷史悠久或具有特殊意義的老房子正面臨著拆除的危機，在歐洲國家對於老建築的看法卻大不相同，他們視老建築為珍貴遺產，但在中國或其他地區卻可不這麼認為，同樣是具有歷史的老建築，面臨的一邊是保存，一邊是拆除。不過在吸收了教授所傳授的知識後，其實老建築經過一番的改建或許也能成為一個兼具文化與環保的觀光景點，而不是面臨拆除的命運。除了老屋改造外，近期也逐漸提倡「綠房子」這個建築目標，以永續發展的理念為核心，並運用各項技術，達到自然採光、通風良好、水土保持等等符合環保理念的條件，在這系列的介紹中，令我印象深刻的更是室外具有特色的設施與室內的現代科技，室外種植了充滿了綠意盎然，雖說走道看似雜草叢生，不過卻是一些小動物的專屬步道；除了介紹的生態綠廊外，還有如小水塘、水井、生態池，或是滲透、地下引導排水與洩水等等有助於蓄水與生態利用的措施，這些都是——落實著環保理念得設計；室內更採用於自然採光的玻璃窗，在室內還有一個特別的因應措施，若室內失火會立即觸動警報，並阻斷失火樓層與其他樓層間的通道，除了可以到室外陽台或空地尋求救援，但因為這是間通風良好的建築，因此為了避免在救援抵達前房子以燃燒殆盡，在室外還有游泳池可以先自救，在泳池內加裝了馬達，使得泳池的出水孔可以因應壓力的變化，立即變成「消防栓」的水柱進行救火。教授也在一則訪問中提到，並非加裝一些節能設備就可以稱之為綠建築，而是利用好的、合理的設計理念，跟

範例三 團體活動

班級：100	座號：00	學號：810000
姓名：000	社團：生態研究社	
◆心得： 從進入生態社後，每次的課程都讓我非常期待。對於熱愛生物的我來說，能在社團體驗平常不能做的一些活動真的很棒。像是做蝴蝶標本，我第一次知道，原來做昆蟲的標本不用泡什麼化學藥劑，只要將昆蟲冷凍後，固定成想要的姿勢一段時間，就完成了，比我想像中的簡單許多。 因為要確保能繼續待在這個社團，就要接任幹部。所以從高一上開始我就很認真地認識校園植物，為了要成為一個稱職的植物組組長，現在校園裡的花草樹木我幾乎都能辨認出來，多認識了許多種植物。 最近班上要辦科學營，而這時社團體驗的活動，還能作為營隊的課程，我想要把生物的好傳達給更多人知道！		

◆照片：

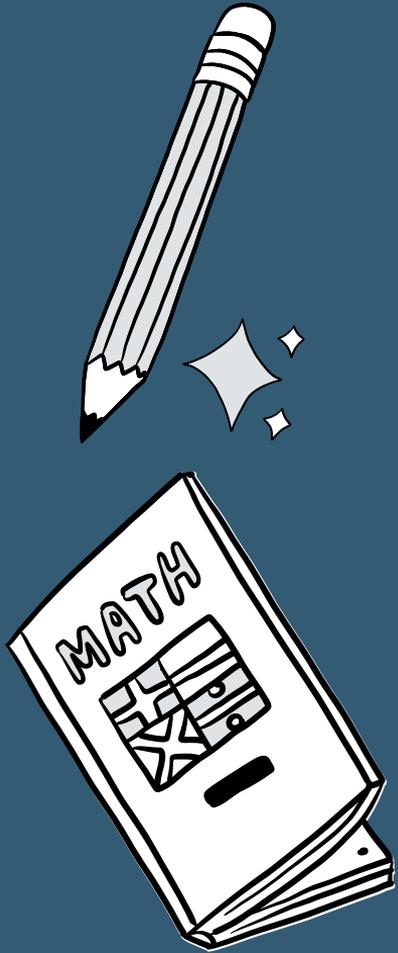


這是我

製作過程



紋白蝶標本製作



Q & A

4



Q：課程學習成果與多元表現的成果簡述100字需要填寫嗎？

A：一篇高點閱率的新聞，一定要有好標題才能吸引人們的目光。而成果簡述就是學習歷程的標題，善用這100字將本文所要呈現的訊息精簡濃縮，讓教授能以最快的速度掌握該成果的核心內容。

→ 補充說明：一份好的學習歷程，最重要的就是這個100字簡述。



Q：學習歷程檔案做多、傳滿是基本？

A：並不會強制傳滿喔!學習歷程檔案不是學習成果的火力展現，也不會強制學生上傳。

學習歷程檔案是輔助工具，幫助學生整理高中學習階段的過程和成果，升學需要取用資料時可以從中選取使用，就像小型資料庫。

→補充說明：重點是藉由記錄學習成果的過程，思考學習的內容並確立自我的生涯定向。



Q：為了豐富學習歷程檔案，需要多參加比賽和課外活動？

A：不需要喔! 大學會「綜合評量」多元表現。希望能看到學生一般能力的培養以及學習動機與心得反思。重質不重量，重視的並不是活動項目的多寡。因此，參加的比賽和活動不是越多越好。

→ 補充說明：重點是學習過程中的收穫，用心整理心得、展現自我特色，將這些呈現在升學時的「多元表現綜整心得」中，將有助於大學教授更了解學生。



Q：上傳多元表現時，如何填寫外部連結？

A：在上傳符合格式(10MB 以下)的影音檔後，即會出現填寫外部連結的欄位，此時將資料所在的連結填寫於指定欄位即可。

→ 補充說明：影音檔案適用格式類型為mp3、mp4，每件檔案大小固定上限為10MB。



Thank you!

一步一腳印，留下努力過的足跡!