|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師 |  | | | 授課單元 |  | | |
| 授課班級 |  | | | 授課時間 | 年 月 日第 節 | | |
| 課程名稱 |  | | | 授課地點 | 教室  工場 | 觀課教師 |  |
| 觀察  面向 | 觀察內容(可視意見表達需求複選) | | | | | | 觀察內容質性  (補充)描述 |
| 學生  學習 | 學生專注 | | □良好 □尚可 □欠佳 | | | |  |
| 師生互動 | | □熱烈 □尚能有問有答□不問不答 | | | |
| 學生參與 | | □高昂 □還算積極 □尚可 □欠佳 | | | |
| 小組活動 | | □熱絡□尚稱流暢□有被忽略者□進行生硬□無小組活動 | | | |
| 教師  教學 | 教學計畫 | | □詳盡 □簡單扼要 □尚可 □欠妥 | | | |  |
| 教學  設計 | 過程進行 | □有條不紊 □部分遺漏 □流程錯置 □進行生硬 | | | |
| 教學內容 | □目標明確 □豐富多元 □未能表現教學目標 | | | |
| 示範練習 | □良好 □尚可 □悖離教學目標 | | | |
| 教學  技巧 | 引起動機 | □方式合宜 □無法引起學生興趣 | | | |  |
| 教學方法 | □靈活 □合宜 □普通 | | | |
| 講解發問 | □生動 □善於引導 □講解尚可 □學生無法理解 | | | |
| 教學  工具 | 教學媒體 | □妥善應用 □進行流暢 □融入生硬 □悖離教學內容 | | | | □沒有板書 |
| 學習單 | □妥善應用 □內容充實 □融入生硬 □悖離教學內容 | | | |
|  | 教師板書 | □大小分量合宜 □有條理 □潦草 □有錯字 □雜亂無章 | | | |
| 語言表達 | 語調節奏 | | □妥適優美 □含糊不清 □單調缺少變化 | | | |  |
| 語詞表達 | | □生動流暢 □尚能達意 □辭不達意 | | | |
| 語音表現 | | □合宜標準 □語音模糊 | | | |
| 肢體語言 | | □活潑有朝氣 □合宜恰當 □無肢體語言 | | | |
| 教學關懷 | 對學生的提問 | | □耐心回答 □專注傾聽 □態度敷衍 □答非所問 | | | |  |
| 對學生的學習 | | □主動關心成效 □能因材施教 □未特別關心 | | | |
| 對學生的信心養成 | | □妥適嘉許提升學生自信□能予適當挑戰□能多正面肯定 | | | |
| 班級經營 | 班級氛圍 | | □溫暖和諧 □活潑有朝氣 □輕浮躁動 □普通 □緊張 | | | |  |
| 教學時間掌握 | | □安排適當 □時間緊湊 □時間規劃鬆散 | | | |
| 教室秩序管理 | | □方法良好□學生配合意願高□學生秩序佳□學生秩序混亂 | | | |
| 省思建議與  回饋  請務必述寫  字數不拘合宜為要  勿以「無」字略過 |  | | | | | | |

智光商工\_\_\_\_學年度第\_\_\_學期\_\_\_\_\_\_\_科公開授課觀察紀錄表