

親子教育素養賞析

電影：

今天也要用
便當出擊





劇情簡介



日本 Ameba 冠軍部落客真人真事改編。

- 征服不了的叛逆期女兒，
就用便當一決勝負吧！
- 如何跟叛逆期的小孩溝通？
傳紙條、私訊都太落伍了！





劇情簡介



日本八丈島單親媽媽香織育有兩個女兒，其中小女兒雙葉是正值叛逆期的高中生，她甚至不開口說話，只用手機傳訊息，這樣的相處方式快把香織逼瘋……。



劇情簡介



最後香織決定把女兒的便當做成超強「**造型便當**」，用各式各樣繽紛的食材把自己的心聲寫進便當裡，甚至還有充滿怨念的「**貞子便當**」，讓雙葉的便當在學校一炮而紅。

香織以便當為武器、幽默當催化劑，慢慢拉近母女之間的距離。



《今天也是要用便當出擊》親子教育素養測驗題

姓名：_____

得分：_____

90

班級：一力 座號：_____ 姓名：_____ 得分：_____

1. 故事初期，雙雙進入假期，與母親的溝通出現了嚴重的隔閡。下列哪一項最能描述當時兩人的互動狀態？(A) 雙雙透過大量爭吵來表達對母親的不滿 (B) 雙雙即使用報復行為之一，也堅持使用手機表達抗議 (C) 雙雙即使用報復行為之一，也堅持使用手機表達抗議 (D) 雙雙即使用報復行為之一，也堅持使用手機表達抗議

2. 關於母親告知 (Kavi) 開始製作「便當」的動機，下列何者正確？(A) 為了讓雙雙在學校吃得更健康 (B) 為了反擊雙雙的冷漠態度，並藉此打破僵局 (C) 為了讓雙雙在學校吃得更健康 (D) 為了反擊雙雙的冷漠態度，並藉此打破僵局

3. 雙雙對母親製作的便當 (如小紅帽、菓子等) 雖然覺得多人卻堅持吃完，根據來源，她心裡對媽媽為何？(A) 因為她不想浪費食物，儘管母親早起製作的手勞 (B) 因為同學和老師的讚賞而在她面前，享受被關注的感覺 (C) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (D) 因為同學和老師的讚賞而在她面前，享受被關注的感覺

4. 雙雙在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (A) 因為同學和老師的讚賞而在她面前，享受被關注的感覺 (B) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (C) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (D) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材

5. 雙雙在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (A) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (B) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (C) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (D) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材

《今天也是要用便當出擊》親子教育素養測驗題

姓名：_____

得分：_____

90

班級：一力 座號：_____ 姓名：_____ 得分：_____

1. 故事初期，雙雙進入假期，與母親的溝通出現了嚴重的隔閡。下列哪一項最能描述當時兩人的互動狀態？(A) 雙雙透過大量爭吵來表達對母親的不滿 (B) 雙雙即使用報復行為之一，也堅持使用手機表達抗議 (C) 雙雙即使用報復行為之一，也堅持使用手機表達抗議 (D) 雙雙即使用報復行為之一，也堅持使用手機表達抗議

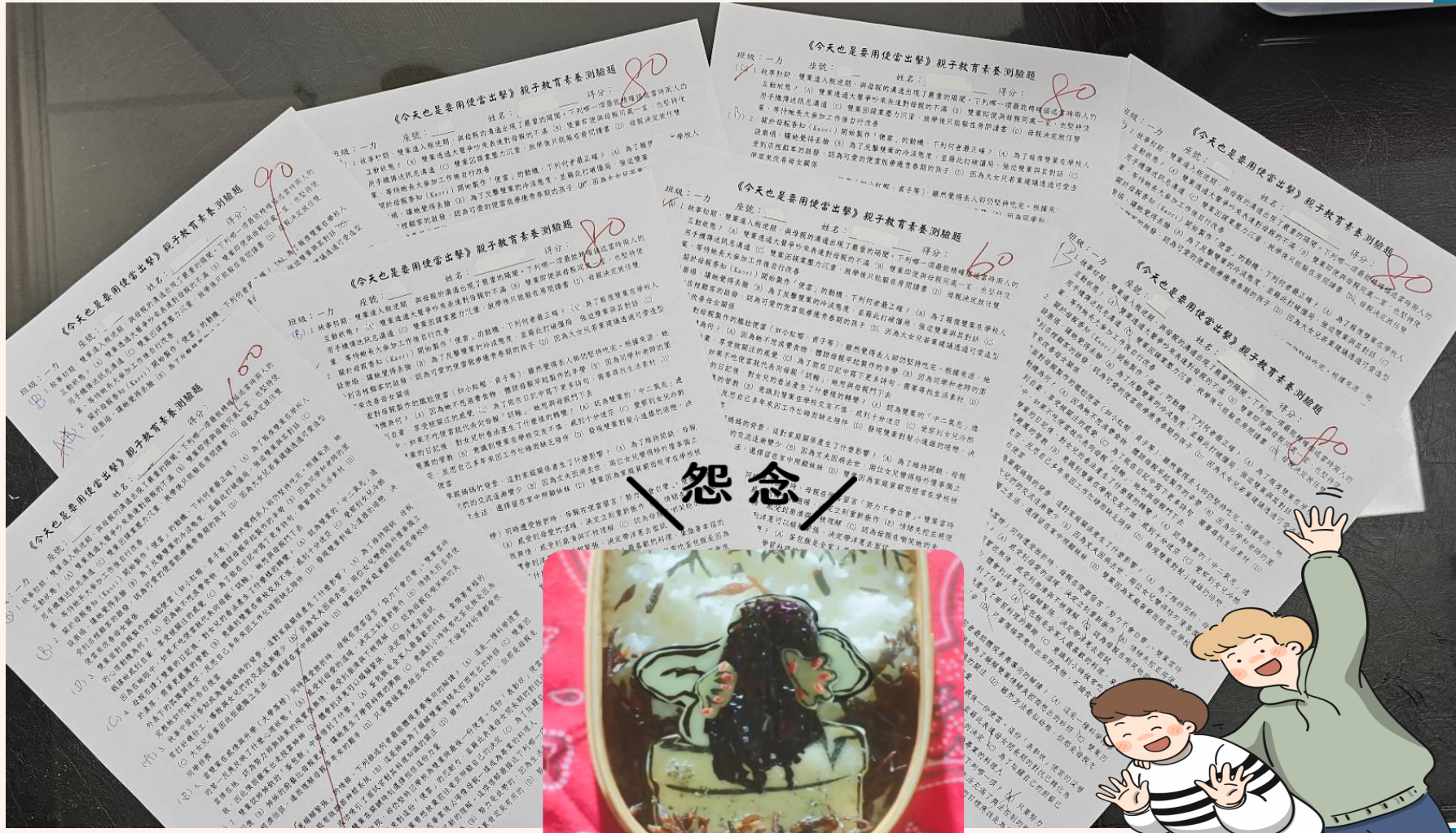
2. 關於母親告知 (Kavi) 開始製作「便當」的動機，下列何者正確？(A) 為了讓雙雙在學校吃得更健康 (B) 為了反擊雙雙的冷漠態度，並藉此打破僵局 (C) 為了讓雙雙在學校吃得更健康 (D) 為了反擊雙雙的冷漠態度，並藉此打破僵局

3. 雙雙對母親製作的便當 (如小紅帽、菓子等) 雖然覺得多人卻堅持吃完，根據來源，她心裡對媽媽為何？(A) 因為她不想浪費食物，儘管母親早起製作的手勞 (B) 因為同學和老師的讚賞而在她面前，享受被關注的感覺 (C) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (D) 因為同學和老師的讚賞而在她面前，享受被關注的感覺

4. 雙雙在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (A) 因為同學和老師的讚賞而在她面前，享受被關注的感覺 (B) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (C) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (D) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材

5. 雙雙在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (A) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (B) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (C) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材 (D) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要找生活素材





今天也是要用便當出擊 親子教育素養測驗題

姓名：_____ 得分：_____

座號：_____

班級：一力

1. 故事初期，雙雙進入叛逆期，與母親的溝通出現了嚴重的問題，下列哪一項最能描述當時兩人的互動狀態？(A) 雙雙透過大聲爭吵來表達對母親的不滿 (B) 雙雙即與母親交鋒 (C) 雙雙決定就緒 (D) 雙雙與母親交鋒後，隨即與母親和好

2. 關於母親告知 (Kaori) 開始製作「便當」的動機，下列何者最正確？(A) 為了讓雙雙在學校吃得更健康 (B) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔 (C) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔 (D) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔

今天也是要用便當出擊 親子教育素養測驗題

姓名：_____ 得分：_____

座號：_____

班級：一力

1. 故事初期，雙雙進入叛逆期，與母親的溝通出現了嚴重的問題，下列哪一項最能描述當時兩人的互動狀態？(A) 雙雙透過大聲爭吵來表達對母親的不滿 (B) 雙雙即與母親交鋒 (C) 雙雙決定就緒 (D) 雙雙與母親交鋒後，隨即與母親和好

2. 關於母親告知 (Kaori) 開始製作「便當」的動機，下列何者最正確？(A) 為了讓雙雙在學校吃得更健康 (B) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔 (C) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔 (D) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔

今天也是要用便當出擊 親子教育素養測驗題

姓名：_____ 得分：_____

座號：_____

班級：一力

1. 故事初期，雙雙進入叛逆期，與母親的溝通出現了嚴重的問題，下列哪一項最能描述當時兩人的互動狀態？(A) 雙雙透過大聲爭吵來表達對母親的不滿 (B) 雙雙即與母親交鋒 (C) 雙雙決定就緒 (D) 雙雙與母親交鋒後，隨即與母親和好

2. 關於母親告知 (Kaori) 開始製作「便當」的動機，下列何者最正確？(A) 為了讓雙雙在學校吃得更健康 (B) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔 (C) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔 (D) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔

今天也是要用便當出擊 親子教育素養測驗題

姓名：_____ 得分：_____

座號：_____

班級：一力

1. 故事初期，雙雙進入叛逆期，與母親的溝通出現了嚴重的問題，下列哪一項最能描述當時兩人的互動狀態？(A) 雙雙透過大聲爭吵來表達對母親的不滿 (B) 雙雙即與母親交鋒 (C) 雙雙決定就緒 (D) 雙雙與母親交鋒後，隨即與母親和好

2. 關於母親告知 (Kaori) 開始製作「便當」的動機，下列何者最正確？(A) 為了讓雙雙在學校吃得更健康 (B) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔 (C) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔 (D) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔

今天也是要用便當出擊 親子教育素養測驗題

姓名：_____ 得分：_____

座號：_____

班級：一力

1. 故事初期，雙雙進入叛逆期，與母親的溝通出現了嚴重的問題，下列哪一項最能描述當時兩人的互動狀態？(A) 雙雙透過大聲爭吵來表達對母親的不滿 (B) 雙雙即與母親交鋒 (C) 雙雙決定就緒 (D) 雙雙與母親交鋒後，隨即與母親和好

2. 關於母親告知 (Kaori) 開始製作「便當」的動機，下列何者最正確？(A) 為了讓雙雙在學校吃得更健康 (B) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔 (C) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔 (D) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔

今天也是要用便當出擊 親子教育素養測驗題

姓名：_____ 得分：_____

座號：_____

班級：一力

1. 故事初期，雙雙進入叛逆期，與母親的溝通出現了嚴重的問題，下列哪一項最能描述當時兩人的互動狀態？(A) 雙雙透過大聲爭吵來表達對母親的不滿 (B) 雙雙即與母親交鋒 (C) 雙雙決定就緒 (D) 雙雙與母親交鋒後，隨即與母親和好

2. 關於母親告知 (Kaori) 開始製作「便當」的動機，下列何者最正確？(A) 為了讓雙雙在學校吃得更健康 (B) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔 (C) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔 (D) 為了方便雙雙在學校吃，減輕雙雙的負擔

怨念



班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 得分：_____

- () 1. 故事初期，雙葉進入叛逆期，與母親的溝通出現了嚴重的隔閡。下列哪一項最能精確描述當時兩人的互動狀態？(A) 雙葉透過大聲爭吵來表達對母親的不滿 (B) 雙葉即便與母親同處一室，也堅持使用手機傳遞訊息溝通 (C) 雙葉因課業壓力沉重，放學後只能躲在房間讀書 (D) 母親決定放任雙葉，等待她長大參加工作後自行改善
- () 2. 關於母親香知 (Kaori) 開始製作「便當」的動機，下列何者最正確？(A) 為了報復雙葉在學校人設崩塌，讓她覺得丟臉 (B) 為了反擊雙葉的冷淡態度，並藉此打破僵局，強迫雙葉與其對話 (C) 受到店裡顧客的啟發，認為可愛的便當能療癒青春期的孩子 (D) 因為大女兒若葉建議透過可愛造型便當來改善母女關係
- () 3. 雙葉面對母親製作的尷尬便當 (如小紅帽、貝子等)，雖然覺得丟人卻仍堅持吃完。根據來源，她的心理動機為何？(A) 因為她不想浪費食物，體諒母親早起製作的辛勞 (B) 因為同學和老師的圍觀讓她感到自豪，享受被關注的感覺 (C) 為了能在日記中寫下更多詩句，需要尋找生活素材 (D) 因為在她眼中，如果不吃便當就代表向母親「認輸」，她想與母親鬥下去
- () 4. 母親在讀了雙葉的日記後，對女兒的看法產生了什麼樣的轉變？(A) 認為雙葉的「中二氣息」過於濃厚，需要更嚴厲的管教 (B) 意識到雙葉在學校交友不慎，感到十分迷茫 (C) 覺察到女兒冷酷外表下的孤獨與迷茫，反思自己多年來因工作忙碌而缺乏陪伴 (D) 發現雙葉對髮小達雄的暗戀，決定教她如何製作告白便當
- () 5. 故事中提到香知成為單親媽媽的背景，這對家庭關係產生了什麼影響？(A) 為了維持開銷，母親常打好幾份工，導致與女兒們的交流逐漸變少 (B) 因為丈夫因病去世，兩位女兒變得格外懂事獨立



電影：

今天也要用 便當出擊

- () 6. 當雙葉在感情與升學 (大學落榜) 同時遭受挫折時，母親在便當留言「努力不會白費」。雙葉當時的第一反應反映了什麼心理狀態？(A) 感受到母愛的溫暖，決定立刻重新振作 (B) 情緒失控並將便當摔在地，認為努力卻無結果的現實很無情，感受到崩潰與不被理解 (C) 認為母親在嘲笑她的失敗，因此憤而離家出走投靠姊姊 (D) 體會到洋蔥可以緩解緊張，決定帶洋蔥去面試
- () 7. 雙葉從姊姊做的「蛋包飯」中領悟到了什麼？(A) 蛋包飯是全家人最喜歡的料理，象徵著幸福的回憶 (B) 姊姊的廚藝比母親更好，讓她產生了學習料理的興趣 (C) 意識到小時候常吃蛋包飯是因為家中經濟拮据，進而理解母親多年來的艱辛 (D) 只要懷揣愛意做出來的食物，不論食材好壞都會很美味
- () 8. 關於「洋蔥緩解緊張」的情節，下列敘述何者最能體現素養導向的解讀？(A) 這是一種科學證實的生物學現象，能有效調節神經系統 (B) 這是姊姊為了緩解雙葉情緒失控而想出的妙招 (C) 雙葉因為帶了洋蔥去面試，成功吸引了面試官對其料理知識的關注 (D) 雖然方法看似幼稚，但那是母親支持女兒的一份心意，而雙葉在關鍵時刻選擇相信這份力量
- () 9. 母親在畢業前夕因中風住院，卻仍堅持回學校為雙葉做最後一份便當。這份「表彰狀」便當的深層含義為何？(A) 肯定雙葉三年來對這份「便當」的忍耐力，並藉此表達母女間長期的對抗已轉化為深厚的愛與默契 (B) 為了抗議雙葉曾想放棄前往東京照顧自己的決定 (C) 為了炫耀自己的廚藝已經達到全校皆知的地步 (D) 要求雙葉在畢業後必須像母親一樣成為專業的料理人
- () 10. 故事最後，雙葉對「努力」的定義有了新的理解。這項理解最接近下列哪一項？(A) 只要努力，就一定能獲得預期的結果，例如考上理想大學 (B) 努力是徒勞的，因為生活充滿了無法控制的挫折與無情 (C) 努力可能會沒有結果，但過程中的積累肯定是有用的 (D) 努力的目標應該是為了別人，